

## Tillgänglighet på Hurja Piruetti

En tillgänglighets handbok för Västra Nylands dansinstitut Hurja Piruetti



29.7.2024

## Innehållsförteckning

<b>Tillgänglighet på Hurja Piruetti.....</b>	<b>1</b>
<i>Hurja Piruetti har som mål att erbjuda en tillgänglig grundläggande konstundervisning i dans- och cirkuskonst i Raseborg. ....</i>	<i>3</i>
<i>Geografisk tillgänglighet och lokaler .....</i>	<i>4</i>
Karis.....	4
Ekenäs.....	7
Karislojo .....	7
<i>Ekonomisk tillgänglighet.....</i>	<i>7</i>
Kurspriser .....	7
Frielevplatser.....	8
Material och kostymer.....	8
<i>Pedagogisk tillgänglighet .....</i>	<i>8</i>
Grundläggande konstundervisning.....	8
Individualisering av läroplanen.....	9
Ordningsregler.....	10
Principer för tryggare rum.....	12
Pedagogisk personal.....	13
Fortbildning .....	13
Ansvarig personal .....	14
<i>Tillgänglig kommunikation.....</i>	<i>14</i>
Språklig tillgänglighet .....	14
Webbtillgänglighet.....	14
Annan kommunikation .....	15
Kontaktuppgifter.....	15
<i>Händelser och Evenemang.....</i>	<i>15</i>
<i>Feedback och förbättringar .....</i>	<i>17</i>
<i>Bilagor .....</i>	<i>17</i>
<i>Källor.....</i>	<i>18</i>

## Hurja Piruetti har som mål att erbjuda en tillgänglig grundläggande konstundervisning i dans- och cirkuskonst i Raseborg.

För Hurja Piruetti har tillgänglighet varit en av de bärande idéerna sedan starten. Varje barn, ungdom och vuxen ska ha rätt att uppleva, delta och förverkliga sig själv genom konsten, oavsett stödbehov, modersmål, bostadsort, funktionsnedsättning eller ekonomisk situation. Att känna igen, erkänna och respektera mångfald är kärnan i den grundläggande dans- och cirkuskonstutbildning som vi erbjuder. Vår skolas värdegrund bygger på och utvecklas aktivt för att tillgodose elevernas mångfald. Att identifiera arbetssätt, utforma och leverera tjänster hjälper oss att bli mer tillgängliga. Vi strävar efter att undanröja hinder för deltagande genom att samla in information, utforska och utveckla ekonomiska möjligheter, uppmärksamma fysiska hinder, ta hänsyn till olika sätt att lära sig och stärka användningen av olika kanaler för tillgång som en del av vår verksamhet. Samarbete med lokala, nationella och internationella partner kommer också att beaktas vid utvecklingen av aktiviteter. Hurja Piruettis tillgänglighet har fått stöd av Okka-stiftelsens hållbarhetscertifikat 2022 och det långsiktiga utvecklingsarbetet i anslutning till det, ett ettårigt fortbildningsprojekt för våra lärare "Elever med särskilda behov" 2022-2023 som finansieras av Utbildningsstyrelsen i Finland i samarbete med Musikinstitutet Arkipelag, ett pilotprojekt för en referensarkitektur som stöd för utvecklingen av den grundläggande konstundervisningen samt deltagande i Vision 2030-projektet för scenkonstundervisning och projektet för utveckling av bedömning inom den grundläggande konstundervisningen 2023-2024. Ovan nämnda projekt har bidragit till att stärka verksamhetens inriktning, öka kunskapen och ge idéer för utvecklingsarbetet.

I den här guiden granskar vi institutionens verksamhet med tanke på geografisk, ekonomi, kommunikation och pedagogisk tillgänglighet. Identifieringen och transparensen av våra arbetssätt kommer att bidra till det fortsatta utvecklingsarbetet. Hurja Piruetti Västra Nylands dansinstitut är en läroanstalt som erbjuder grundläggande konstundervisning i dans och cirkuskonst. Grundläggande konstundervisning är utanför skolan, utbildning inom olika konstområden. Eleverna får färdigheter att uttrycka sig och söka till yrkes- och högre utbildning inom konst.

För oss är det viktigt att alla ska få röra sig och få ta del av konst. Konstverksamheten hos oss syftar till att ta hänsyn till alla barn, unga och vuxna samt vårdnadshavare kan tryggt berätta om barnets behov av stöd. Familjer har ofta svårt att hitta fritidsintressen som familjen tryggt kan ta del av, åtminstone för att prova om hobbyn skulle bli framgångsrik för deras eget barn.

Hurja Piruetti antar **Attitydmärket Tillgänglig hobby inom konst** som lanserats av Barnens kulturcentrum. Introduktionen av attitydmärket är en fortsättning på Hurja Piruettis lärarutbildningsprojekt "Elever med särskilda behov" som genomfördes 2022-2023 i samarbete med Musikinstitut Arkipelag och Utbildningsstyrelsen.

Attitydmärket för konsthobbyn är ett kommunikationshjälpmedel för konstnärer och framför allt en attitydskylt som säger att vi är villiga att stötta barn och unga i deras konstintresse. För vår del vill vi utveckla vår verksamhet och fundera över vad vi kan erbjuda eleverna för särskilt stöd.

**Vi förbinder oss till följande mål:**

- Vi vill att barn med stödbehov ska delta i vår verksamhet, och informerar om detta öppet och aktivt genom detta märke.
- Vi inhämtar kunskap om verksamheten med barn i behov av särskilt stöd och/eller vi är beredda att pröva inkludering.
- Vi föreställer oss inte att vi inte vet allt, och därför behöver vi samarbete med barnens vårdnadshavare.
- Du kan öppet och konfidentiellt berätta om barnets behov av stöd för oss. Vi funderar tillsammans med barnet och barnets föräldrar på hur vi bäst ska kunna stödja barnets hobby inom konst.
- Vårt mål är att varje barn ska uppleva att denne har lyckats i vår verksamhet.
- Vi har absolut nolltolerans mot mobbning och har tillsammans med barnen och de anställda tagit fram anvisningar om arbete mot mobbning.
- Vi informerar om tillgängligheten i vår verksamhet på ett tydligt sätt.
- Vårt mål är verksamhet i helt tillgängliga lokaler.
- En assistent, en förälder eller en nära vuxen kan vara med och stödja barnet i hobbyaktiviteten. Barnets assistent har alltid avgiftsfritt inträde till verksamheten.
- Vi erbjuder assistenten konstassistentutbildning på video och stöder på så sätt assistenten i dennes uppdrag.
- Barnet kan också delta i vår verksamhet utan inträdesprov.
- Vi anpassar konstundervisningen efter barnets behov.



## Geografisk tillgänglighet och lokaler

Hurja Piruetti är verksam i hela Raseborg från Billnäs till Ekenäs samt i Karislojo.

Vi erbjuder konstundervisning i flera lokaler, varav de flesta är tillgängliga. Vårt huvudkontor i Karis och utöver det andra lokaler som vi hyr på andra ställen.

### Karis

Hurja Piruetti (Centralgatan 86-88, 10300 Karis)

I vår huvudverksamhetspunkt i Karis har tre salar. Lokalen har två ingångar, varav båda är tillgängliga för till exempel rullstol.

### **Salarna**

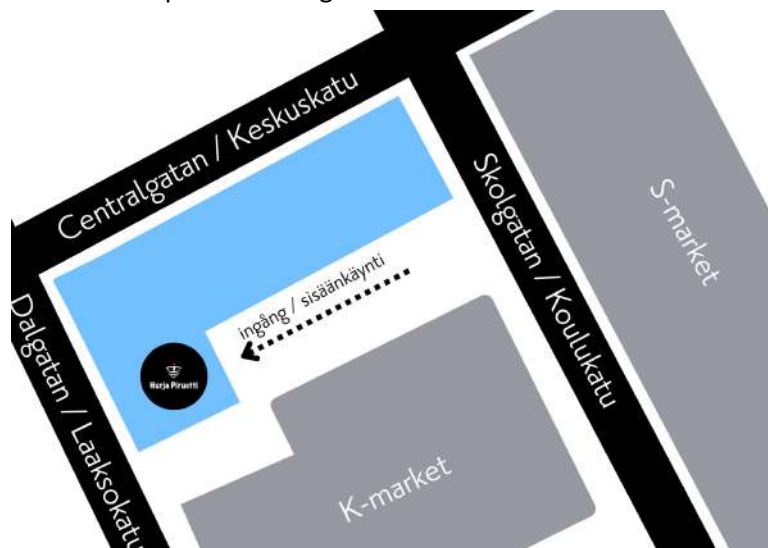
Lokalens salar på övervåningen (sal 1 och 2) är tillgängliga och lätta att ta sig till. Vår nedre sal har en trappa, men man kan även ta sig dit bakvägen på begäran. Alla salar är utrustade med sittplatser, aircondition, toalett i närheten, musik, dansmatta och speglar.

### **Toaletter**

Toaletter finns det gott om i utrymmet. På övervåningen har vi två i salarna men även en tillgänglig toalett i aulan. På nedre våningen har vi toaletter i aulan, omklädningsrummet samt i tredje salen. Tyvärr är de andra inte tillgängliga, men ganska stora.

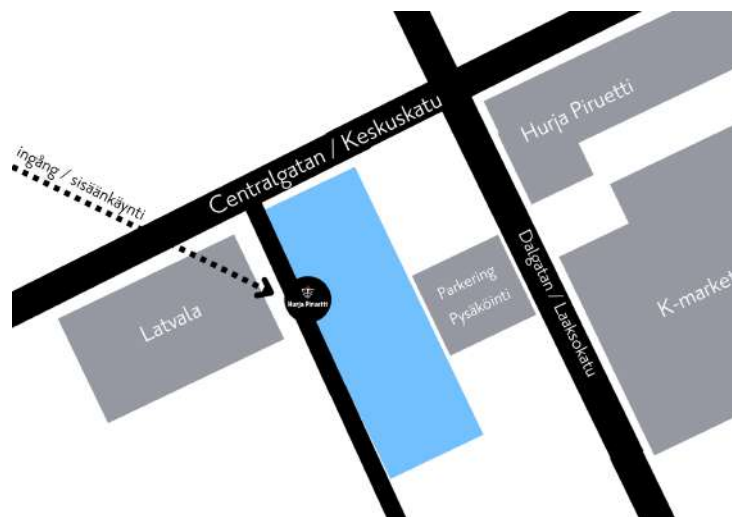
### **Omklädningsrum**

I utrymmet har vi två omklädningsrum. Ett för flickor och ett för pojkar. Båda omklädningsrummen är på nedre våningen, men man kan ta sig till dem genom bakvägen på begäran. Dock får eleverna byta om i de andra toaletterna på övervåningen om de vill.



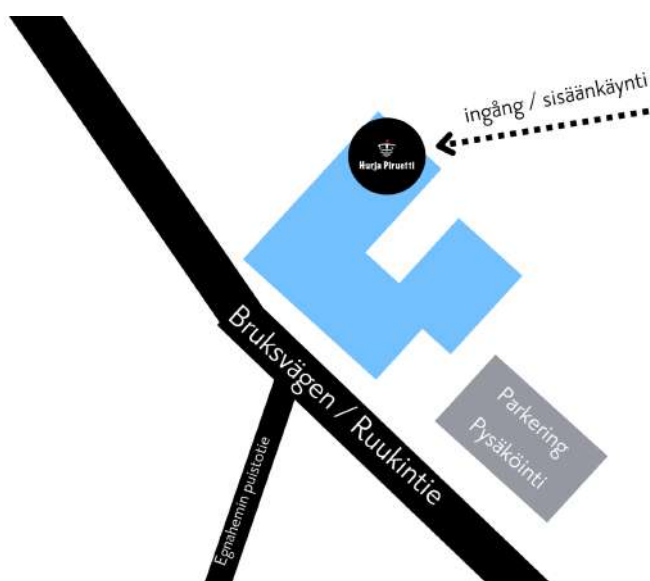
Tryckeriteatern (Dalgatan 4, 10300 Karis)

Utöver vår huvudverksamhetspunkt hyr vi också andra lokaler, till exempel. Tryckeriteaterns scen. Ingången vi använder finns på sidan av byggnaden och är tyvärr inte rullstolsanpassad, men på begäran kan vi även släppa in elever från de stora dörrarna. Salen vi rör oss i är stor och rymlig och är utrustad med sittplatser, aircondition, toalett i närheten, musik, dansmatta och speglar. Som omklädningsrum och toaletter på Tryckeriteatern använder vi logerna som är stora. Tyvärr är toaletterna små, men toaletterna i husets aula får användas vid behov.



### Billnäs skola (Bruksvägen 14, 10300 Karis)

I Billnäs skola sker majoriteten av cirkus- och akrobatikundervisningen i Karis. Billnäs skola har en rymlig gymnastiksal, utrustad med all världens cirkusutrustning och spegel. Tyvärr måste man ta sig upp för trappor för att komma till salen, samt ta sig ner för trappor för att ta sig till toaletterna. Utrymmet är inte tillgängligt.



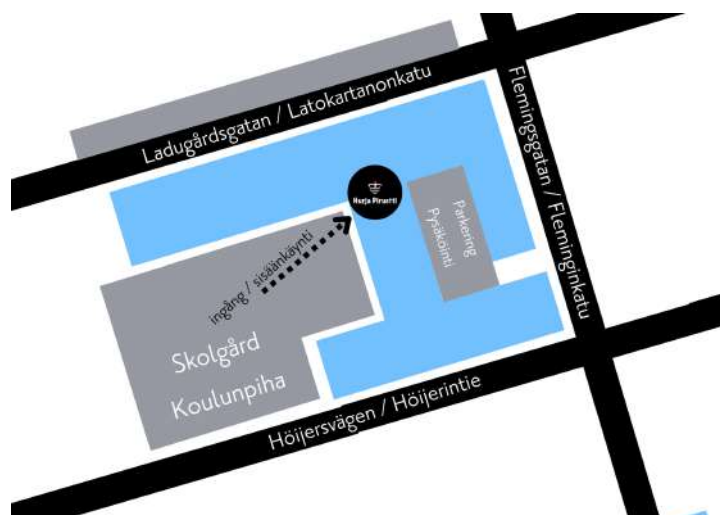
### Aktia ishall (Idrottsgatan 1, 10300 Karis)

I ishallen i Karis konstskrinna vi på torsdagar. Hallen i sig är stor och anpassad, även omklädningsrummen och toaletterna är stora. I hallen är det en aning kallt för isens skull, så aningen varmare kläder rekommenderas.

## Ekenäs

Seminarieskolan (Ladugårdsgatan 1-3, 10600 Raseborg)

Då vi dansar i Ekenäs rör vi oss i Seminarskolas gymnastiksal. Vi använder oss av en sidodörr som är tillgänglig och salen i sig är rymlig och stor. Omklädningsrum har vi två till användning som båda är rymliga. Tyvärr är toaletterna, som finns i omklädningsrummen, inte stora.



Rasbudo Center (Raseborgsvägen 39, 10640 Ekenäs)

Akrobatikundervisningen i Ekenäs håller hus i Rasbudo. Rasbudo är ett rymligt envåningshus som är lätt att ta sig in i. Salen är utrustad med mjuk matta, sittplatser, aircondition, toalett i närheten och musik. Toaletterna och omklädningsrummen befinner sig i salen, men är tyvärr ganska små.

## Karislojo

Vår verksamhet har detta läsår spridit sig till Karislojo där vi undervisar dans en dag i veckan. Tyvärr har vi ännu inte haft möjlighet att kolla tillgängligheten i utrymmet noggrant. Den informationen uppdateras inom kort.

## Ekonomisk tillgänglighet

### Kurspriser

På Hurja Piruetti kämpar vi för att hålla kursens priser på en rimlig nivå. Vi har mycket lägre kurspriser om man jämför på en nationell nivå och försöker hålla dem så. Tyvärr, till följd av landets och världens ekonomiska situation, har vi hamnat att höja kursens priser en aning.

Hurja Piruetti ansöker ständigt om bidrag från olika stiftelser och en stor del av vår finansiering kommer från stiftelserna.

### **Vi erbjuder rabatter på kurspriser enligt följande principer:**

- 4:e kursen för samma person är -50 % av kurspriset.
- 5:e kursen för samma person och efterföljande tilläggskurser -20 € från kurspriset.
- Det totala priset för samma persons kurser är högst 900 € på höstterminen och 1000 € på vårterminen. Genom att betala detta när som helst pris (Anytime) kan du delta i ett obegränsat antal kurser utan extra kostnad.
- Familjerabatt för de som bor i samma hushåll -10 €. Rabatten beaktas en gång per termin och gäller en kurs per familjemedlem.
- Pensionsrabatt -10 €. Rabatten beaktas en gång per termin och gäller för en kurs.
- Studentrabatt med studiekort -10 €. Rabatten beaktas en gång per termin och gäller för en kurs.

### **Frielevplatser**

Hurja Piruetti har möjlighet att bevilja gratis elevplatser eller rabatt på studieavgifter vid separat ansökan. Platser och rabatter beslutas av föreningens styrelse. Beslutet påverkas av både den ekonomiska situationen och studiemotivationen. Du kan ansöka om frielevplats senast den 31 augusti. (höstterminen/hela läsåret) eller 31.1. (vårtermin). Sena ansökningar kommer inte att behandlas. Ansökan är ett fritt format, skriftligt och undertecknat utlåtande som anger för vilken period friplatsen eller rabatten söks. Till ansökan ska dessutom bifogas en redogörelse för den ekonomiska situationen. Ansökan skickas per post till Hurja Piruetti / Katja Köngäs, Keskuskatu 86–88, 10300 Karjaa eller returneras i förseglat kuvert med bilagor till danslektionen.

### **Material och kostymer**

Vad gäller anskaffning av material, kläder och skor så har eleven inget krav. Vi utgår ifrån att eleverna inte måste köpa någonting. Man får köpa skor och utrustning hos oss men det är aldrig ett måste och inte stilen uttryckligen kräver det, som till exempel balett med tåspetsskor, och lärarna erbjuder alternativa lösningar. Samma gäller kostymer för dansuppvisningar. Vi utgår från vad eleverna redan har hemma eller från vårt kostymförråd. Vi utgår även från att alla hittar någonting i deras storlek.

Då vi syr kostymer har vår kostymör byggt ett finurligt sätt att kolla elevernas storlekar utan att prata om S, M, L osv. Vi pratar enbart om att någon är storlek blå och någon storlek grön.

### **Pedagogisk tillgänglighet**

#### **Grundläggande konstundervisning**

Hurja Piruetti erbjuder grundläggande konstundervisning i dans och cirkuskonst och följer de nationella riktlinjerna för läroplanen som sedan har skapats även för våra institut. Hurja Piruetti Västra-Nylands Dansinstitutets läroplan för grundläggande utbildning i dans och cirkuskonst bygger på



lagen (633/1998) och förordningen (813/1998) om grundläggande konstundervisning, utbildningsstyrelsens förordning om grunderna för den grundläggande konstundervisningens läroplan, och läroplanen godkänd av Raseborgs utbildningsnämnd.

Enligt 5 § i lagen om grundläggande konstundervisning (633/1998) beslutar Utbildningsstyrelsen om målen och det centrala innehållet för varje konstart i den grundläggande konstundervisningen (grunderna för läroplanen). Utbildningsstyrelsen beslutar också om elevbedömningen och vilka uppgifter som ska antecknas i betygen (lag om grundläggande konstundervisning, 8 §).

Hurja Piruetti har utarbetat läroplanerna för dans- och cirkuskonst i enlighet med läroplansgrunderna 2017 (allmän och fördjupad läroplan) för grundläggande konstundervisning som fastställts av Utbildningsstyrelsen i Finland, med lokala revideringar. Vid utarbetandet av läroplanen har lokalt utbud och individuella behov beaktats. Läroplanen är också influerad av konstområdets tradition och kulturarv, samt nationell och internationell förändring inom konstområdet. Läroplanen har utarbetats i samråd med personalen och med beaktande av elevernas och lärarnas önskemål. Hurja Piruetti är en privat läroanstalt som upprätthålls av en förening, som startade sin verksamhet 1995. Hurja Piruetti ger grundläggande konstundervisning i danskonst enligt den allmänna och fördjupade läroplanen, och cirkuskonstutbildning enligt den allmänna läroplanen. Samarbetet mellan dans- och cirkuskonst stödjer Hurja Piruettis mångvetenskapliga och tvåspråkiga undervisningsutbud. Läroplanernas allmänna kurser är gemensamma för båda studievägarna (allmän läroplan).

Enligt 5 a § i lagen om jämställdhet mellan kvinnor och män (609/1986, ändrad genom lag 1329/2014) ansvarar utbildningsanordnaren för att det i samarbete med personalen och eleverna årligen görs upp en jämställdhetsplan för läroanstalten i fråga. I stället för en årlig genomgång kan en plan utarbetas för högst tre år i sänder. Jämställdhetsplanen kan också införlivas i läroplanen eller i någon annan plan vid läroanstalten.

Enligt 6 § 2 mom. i diskrimineringslagen (1325/2014) ska utbildningsanordnaren se till att läroanstalten har en plan för de åtgärder som behövs för att främja likabehandling. Planen för likabehandling kan ingå i läroplanen.

## Individualisering av läroplanen

Undervisningen på Hurja Piruetti är huvudsakligen gruppklasser. Grupperna bildas med hänsyn till pedagogisk lämplighet, gruppens åldersstruktur och de möjligheter som lokalerna erbjuder.

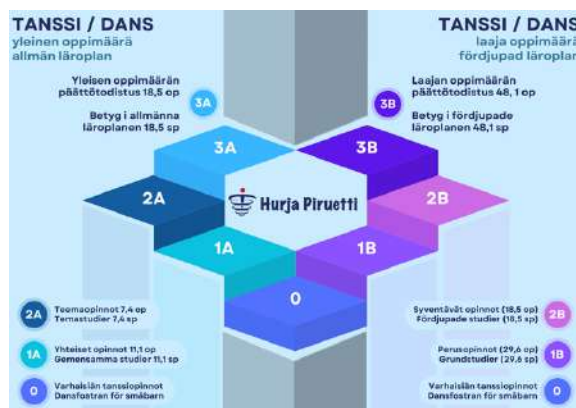
Studierna hos Hurja Piruetti kan individualiseras för att möta elevens inlärnings- och studiebehov. En personlig studieplan upprättas av läraren, eleven och rektorn i samråd med elevens vårdnadshavare. Individualisering kan ske vad gäller lärandemål, studietid, undervisningens uppläggning, behov av stöd, eventuella prestationer och/eller bedömningsmetoder. Individualiseringen sker på ett sådant

sätt att eleven kan utveckla sina färdigheter utifrån sina egna förutsättningar. Vid planeringen av elevens studieväg tas hänsyn till tidigare kunskaper och färdigheter som förvärvats på annat håll.

Eleverna ska ha möjlighet att få sina tidigare kunskaper eller andra kompetenser bedömda och erkända i enlighet med läroplanens mål och centrala innehåll. Erkännandet av kompetenser baseras på elevens rapporter och skriftliga bevis på elevens lärande och bevis på kompetens och i förhållande till målen och innehållet i varje modul som ska ackrediteras. Om en danselev vill ha danspoäng markerade på ett musikcertifikat kan han/hon inte använda samma poäng på danssidan. Förfarandet för erkännande och tillgodoräknande av studier när en elev övergår från ett ämne till ett annat är också det som beskrivs ovan. Läraren, i samråd med elevens studievägledare och rektor, beslutar om studiernas behörighet.



Övergång från allmän till fördjupad läroplan eller vice versa är möjlig. Dessa situationer bedöms från fall till fall. Om det behövs kommer en personlig utbildningsplan att upprättas för eleven.



## Ordningsregler

Syftet med ordningsreglerna är att främja skolans interna ordning, verksamhetens säkerhet och bekvämlighet. Reglerna gäller för dans- och cirkuslektioner, projekt, utflykter, föreställningar, shower, kurser och alla evenemang som rör Hurja Piruettis verksamhet.

## Trygg miljö

Eleven har rätt till en trygg studiemiljö och eleven har rätt att få undervisning och handledning enligt läroplanen. Eleven har rätt att få sina tidigare förvärvade färdigheter eller genomförda studier utvärderade och erkända, om de motsvarar examens mål och innehåll (grundläggande konstundervisning).

## Gott uppförande

Vår läroanstalt följer gott uppförande. Till goda vanor hör även hälsning samt sakligt språk och ett artigt bemötande mot andra elever och personal. Ytterkläder och huvudbonader lämnas i avsedda utrymmen.

Att förebygga mobbning, diskriminering eller andra trakasserier är allas sak. Och ansvarig arbetsledare eller annan personal ska meddelas omedelbart.

Institutionen ansvarar inte för studenternas personliga egendom. En läroanstalts, lärarens, annan elevs eller arbetsplats egendom får inte skadas eller gå förlorad. Om studenten märker att detta har hänt ska han eller hon omedelbart anmäla ärendet till läraren eller annan personal. Vi kommer att hjälpa till att återkräva ersättning från dem som orsakade skadan. Skada som orsakats uppsåtligt eller av oaktsamhet ska ersättas av den som orsakat skadan.

Innehav, användning och/eller exponering för alkohol, droger och andra berusningsmedel är förbjudet i institutionens lokaler. Rökning är förbjuden i läroanstaltens lokaler, liksom vid evenemang som anordnas av läroanstalten, besök på evenemang och föreställningar. Användning av alkohol, droger och andra berusningsmedel samt rökrelaterad utrustning (inklusive snus och e-tobak) på läroanstalter är också förbjudet. Innehav, användning och exponering för alkohol, droger och andra berusningsmedel är också förbjudet vid evenemang som anordnas av läroanstalten, utbildningar samt utomlands (inklusive internationella utbyten och besök, tävlingsresor).

Alla ska följa riktlinjer och regler. Likaså bör alla rapportera eventuella säkerhetsbrister de hittar till en anställd. Alla ansvarar också för sin egen och andras trygga vistelse i och runt skolan.

Parkering för bilar, motorcyklar, mopeder och skotrar är endast tillåten på anvisade platser. Onödig användning av fordon inom utbildningsinstitutionens territorium under studiedagen är förbjuden. Särskild försiktighet måste iakttas vid förflyttning på utbildningsinstitutionens gårdsområde, såväl som allmänna trafikbestämmelser.

Mobiltelefoner och andra mobila enheter ska hållas stängda under undervisningen om de inte används separat för studieändamål. Användningen av en kameratelefon måste följa goda seder och respektera integritet och bestämmelser.

## I klassrummet

- Jag kommer i tid till lektionen. Jag värmer upp självständigt innan träningen.
- Jag följer lärarens instruktioner.
- Jag fokuserar på praktiken och ger alla arbetsro.
- Jag gör mitt bästa.

## Verkställighet och sanktioner

Kontrollen av arbetsordningen övervakas av alla personer som arbetar på Hurja Piruetti. Alla överträdelser anmäls alltid till vårdnadshavaren. Brott mot arbetsordningen kommer att resultera i att en av följande åtgärder övervägs:

- Intervju (lärare och/eller rektor och föräldrar involverade vid behov)
- Anmälning hem
- Ärendet behandlas av styrelsen som beslutar om ytterligare åtgärder (såsom tillfällig avstängning)

## Principer för tryggare rum

Hurja Piruettis personal och elever har arbetat tillsammans för att definiera principerna för tryggare rum som vi följer i vår verksamhet. Vi vill skapa en trygg och bekväm plats för alla, där positiva erfarenheter uppmuntrar till lärande. Öppen interaktion, tolerans och ett respektfullt möte styr vår verksamhet.

Ett säkert utrymme innebär att alla har friheten att vara sig själva, att uttrycka sig fritt och att vara delaktig i all verksamhet. I ett tryggt rum är alla trakasserier strängt förbjudna. Trakasserier är varje aktivitet eller beteende som är subversivt, skapar en fientlig och obehaglig atmosfär eller hotar en person eller grupp av människor.

### Respekt

- Allas personliga fysiska och psykiska tillstånd samt deras rätt till självbestämmande.
- Vi respekterar andras integritet och kom ihåg att alla definierar sina egna fysiska och mentala gränser. Vi respekterar en mängd olika elever och lärare.
- Vi pratar med varandra uppmuntrande och respektfullt.

### Ge utrymme

- Vi gör inga antaganden om andra.
- Vi låter alla definiera sina egna gränser.
- Vi röra inte någon annan utan tillstånd.

### Träffa

- Andra på lika villkor. Vi ger utrymme för diskussion, vi lyssnar och vi är öppna för mångfalden av deltagare och olika åsikter.
- Vi är redo att lära oss och utvecklas. Vi tar hand om vårt eget och andras välmående efter bästa förmåga.
- Vi ger alla arbetsro.
- Vi gör vårt bästa, det räcker.

### Förutse

- Gör dina egna förutsättningar och se kritiskt på ditt tänkande. Se inte att dina egna åsikter är de enda rätta. Gör till exempel inte antaganden om andras kön, bakgrund, familjerelationer eller åsikter. För din del, försök att bryta ner stereotyper.
- Vi främjar spridningen av rätt information och förhindrar spridningen av felaktig information. Tänk och förutse. Observera att ditt eget etablerade sätt att tänka ibland kan kränka andra.

### **Känn igen och ta itu**

- Identifiera och ta itu med diskriminering, trakasserier och misshandel. Ansvar är allas jobb. Lär dig att identifiera och ta itu med trakasserier och annan olämplig behandling genom att tala så lugnt som möjligt i situationen.
- Underskatta inte någon annans upplevelse. Be om ursäkt om du avsiktligt eller oavsiktligt har kränkt andra. Försök också att identifiera din egen maktposition över andra.
- Bete dig sakligt och kräv det av andra.
- Acceptera inte mobbning, trakasserier eller diskriminering, utan ingrip och/eller berätta för läraren.

Att upprätthålla ett säkrare utrymme är alla inblandades ansvar. Det är acceptabelt att ta itu med problematisk språk användning eller aktivitet. Alla bråkar ibland. Förringa dock inte din användning utan be om ursäkt om du har förolämpat någon annan, även om det är oavsiktligt.

### **Pedagogisk personal**

All personal på Hurja Piruetti är väldigt professionella och har på ett eller annat sätt fått bekanta sig med och lära sig om tillgängligheten och fått fortbildning i specialpedagogik. Många av våra lärare är välutbildade inom sin bransch som konstpedagoger, pedagoger i grundläggande utbildningen, blivande konstpedagoger eller har andra vårdande utbildningar. Personalen får alltid arbetshandledning vid behov och fungerar i team. Rektorn ansvarar för att anställa professionell och behörig personal.

### **Fortbildning**

Lärare och personal på Hurja Piruetti uppmuntras att fortbilda sig och fortbildar sig även ibland tillsammans. Återkommande tema brukar vara första hjälpkortet som alla lärare införskaffar samt årsvisa fortbildningar. En stor del av personalen har deltagit i Hurja Piruettis lärarutbildningsprojekt "Elever med särskilda behov" som genomfördes i samarbete med Musiikkiopisto Arkipelag och Utbildningsstyrelsen. I utbildningen lär sig lärare olika sätt att hjälpa elever som behöver särskilt stöd i grundläggande konstundervisning.

Dessutom har personalen varit med och skapat eller fått ta del av Hurja Piruettis projekt Hållbar konstundervisning, som avslutades med certifiering hösten 2022 (Okka Foundation), som ligger som grund för tillgängligheten.

## Ansvarig personal

Av personalen ansvarar främst rektor Katja Kögäs för tillgänglighetsfrågor samt även biträdande rektorer, Shanti Grönholm och Janna Westerlund.



**Katja Kögäs**

rektor

☎ 040 5162704

✉ [katja.kongas@hurjapiruetti.com](mailto:katja.kongas@hurjapiruetti.com)



**Shanti Grönholm**

biträdande rektor

☎ 0400 175664

✉ [shanti.gronholm@hurjapiruetti.com](mailto:shanti.gronholm@hurjapiruetti.com)



**Janna Westerlund**

biträdande rektor

☎ +358 44 7480155

✉ [janna.westerlund@hurjapiruetti.com](mailto:janna.westerlund@hurjapiruetti.com)

## Tillgänglig kommunikation

### Språklig tillgänglighet

På Hurja Piruetti strävar vi alltid att informera på tre språk: finska, svenska och engelska och vi är stolta över att vara ett tvåspråkigt och flerspråkigt institut. Alla våra lärare pratar de språk som eleverna pratar och uppmuntrar eleverna att kommunicera över språkgränserna. Ibland har vi nästan vårt eget språk, en smoothie av finska, svenska och engelska.

### Webbtillgänglighet



På vår webbsida (<https://www.hurjapiruetti.com/sv/>) får man veta allt man behöver veta om vårt institut. Förutom saker som ordningsregler och schema uppdaterar vi även hemsidan med nyheter. Vi strävar alltid efter att kommunicera med ett tillgängligt språk på hemsidan och har även en egen underkategori för lättlästa versioner med den absolut viktigaste informationen. Hela vår hemsida kan även lyssnas på samt körd igenom tillgänglighetsprogram som *WAVE*.

På sociala medier försöker vi uppdatera och visa nyheter från institutet och strävar efter att belysa grupper och visa upp dem jämlikt. Vi har register över eleverna och kan där via även se vem som har fototillstånd. Vi strävar till att använda lätt språk på sociala medier och ALT tagga våra bilder. Vi använder oss av Instagram, Facebook och TikTok.

## Annand kommunikation

Förutom våra webbsidor och live kommunikation skickar vi ut infobrev till den e-post som registrerats vid anmälan vid kursstart, före jullovet, efter jullovet och före sommarlovet. Infobreven skrivs på finska och svenska och innehåller allt det viktigaste. Vi skickar hem infolappar gällande till exempel föreställningar samt informerar grupperna via mejl/sms om det är något de behöver veta.

## Kontaktuppgifter

Skolans kontaktuppgifter är officiella och publiceras lite här och där. Bland annat finns de som listformat på vår webbplats och registreringssida men de syns även på infobrev, lappar som skickas hem samt på sociala medier.

## Händelser och Evenemang



Hurja Piruetti organiserar, med jämna mellanrum, föreställningar och evenemang. De återkommande föreställningarna är juljam som är höstterminens elevuppväsning samt vår föreställningarna som fungerar som vårens elevuppväsning.

Inför föreställningarna skickar vi ut informationsbrev till alla anmälda om tid, plats, biljetter och föreställningsinfo. Vi strävar till att hålla biljettpriset rimligt samt att sälja biljetter på flera ställen. Vi tar även ut kvotbiljetter till småbarnsgrupper, så att alla får ha en närstående i publiken. Vi delar föreställningarna jämlikt mellan grupperna och alla har en chans att synas och ses.



Majoriteten av våra föreställningar och evenemang sker i Tryckeriteatern. Salen är tillgänglig för besökare.



## Toimintaamme ohjaavat arvot Vår verksamhets värderingar

oikeudenmukaisuus  
rättvisa

toisesta välittäminen  
att bry sig om varandra

pyrkimys ympäristövastuullisuuteen  
strävar efter miljöansvar

yksilöllisyys  
individualitet

ekologisen kestävyden turvaaminen  
säkra ekologisk hållbarhet

oppimisen ilo  
glädje i att lära sig

yhteisöllisyys  
gemenskap

ainutlaatuisuus  
unikhet

yhdenvertaisuus ja tasa-arvo  
jämlighet, jämställdhet

yhteistoiminta  
samarbete

moninaisuuden kunnioitus ja poikkitaiteellinen ote  
respekt för mångfald och tvärkonstnärligt grepp



## Feedback och förbättringar

Vi strävar hela tiden till att förbättra, utveckla och förändra vår verksamhet. Med några års mellanrum brukar vi skicka ut enkäter till alla anmälda och deras vårdnadshavare för att få feedback på verksamheten. Utöver det välkomnar vi feedback till [info@hurjapiruetti.com](mailto:info@hurjapiruetti.com)

## Bilagor

Bilaga 1. Hurja Piruettis jämställdhets- och likabehandlingsplan

Bilaga 2. Hurja Piruettis jämställdhets- och likabehandlingsplan och principer för ett säkrare utrymme

## Källor

Garoff, L. (2019). Mer än en hobby. Helsingfors: Svenska kulturfonden.

Hopea, Saija & Mäkinen, Maarit 2020. Saavutettavuusopas lastenkulttuurikeskuksille ja taiteen perusopetuksen oppilaitoksille. Viitattu 30.6.2024. [https://lastenkulttuuri.fi/wp-content/uploads/2020/03/sata2\\_opas\\_web1.pdf](https://lastenkulttuuri.fi/wp-content/uploads/2020/03/sata2_opas_web1.pdf)

Juntunen, M.-L. 2018. Promoting accessibility and equality in Finnish Basic Education in the Arts. Finnish Journal of Music Education 22, 2, 78–88.

Laes, T., Juntunen, M., Heimonen, M., Kamensky, H., Kivijärvi, S., Nieminen, K., Tuovinen, T., Turpeinen, I., Elmgren, H., Linnapuomi, A. & Korhonen, O. (2018). Saavutettavuus ja esteettömyys taiteen perusopetuksen lähtökohtana. ArtsEqual-toimenpidesuositus 1/2018. Helsinki: Taideyliopisto.

Linnapuomi & Salonlahti 2015. Entä saavutettavuus? Ohje kulttuurikohteen saavutettavuudesta viestimiseen. Kulttuuria kaikille -palvelun julkaisu 2/2015

Karvinen, M. & Venesmäki, E. (2019). Tilaa moninaisuudelle! Opas seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen yhdenvertaisuuden edistämiseen. Viitattu 21.6.2022.

Metsälä, S. et al. (2022). Esittävien taiteiden kasvatuksen ja koulutuksen visio 2030. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

Näkövammaisten liiton ohje selkeän julkaisun suunnitteluun: [https://www.nkl.fi/fi/etusivu/saavutettavuus-esteettomyys/saavutettavat-dokumentit-ja-julkaisut/painettu\\_teksti](https://www.nkl.fi/fi/etusivu/saavutettavuus-esteettomyys/saavutettavat-dokumentit-ja-julkaisut/painettu_teksti)

Opetus- ja kulttuuriministeriö (2022). Taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuuri. Viitattu 30.6.2024

Opetus- ja kulttuuriministeriö (2016). Yhdenvertaiset mahdollisuudet harrastaa – painopisteenä harrastamisen hinta. Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisu 2016:19. Viitattu 30.6.2024.

Opetus- ja kulttuuriministeriö 2014. Taiteen ja kulttuurin saavutettavuus. Loppuraportti. 2014. Opetus- ja kulttuuriministeriön työryhmämuistioita ja selvityksiä 2014:15. Helsinki: Opetus- ja kulttuuriministeriö. Luettavissa: <http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-263-278-4>. Viitattu 26.7.2024

Sundblom, D. (2022). Konstundervisning för barn och unga på svenska i Finland. Helsingfors: Svenska kulturfonden.

Rosavaara, K. (toim.) (2022). Kuvataidekoulutuksen ja -kasvatuksen visio 2030. Taideyliopiston Kuvataideakatemia.

Saavutettavan toiminnan tarkistuslista: <https://vamlas.fi/saavutettavuusopas-perheentaloille/>

Tuomikoski, P. (1993). Uuteen aikaan. Teoksessa: Taiteen perusopetuksen käsikirja.

Valajärvi, A. (2021). Esiselvitys taiteen perusopetuksessa saavutetun osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen edistämisestä. Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja 2021:48. Viitattu 26.7.2024.

Valtioneuvosto (2019). Pääministeri Sanna Marinin hallituksen ohjelma 10.12.2019: Osallistava ja osaava Suomi – sosiaalisesti, taloudellisesti ja ekologisesti kestävä yhteiskunta. Valtioneuvoston julkaisuja 2019:31. Viitattu 26.7.2024.