



Toimintakertomus 2023

Hurja Piruetti



Sisälllys

- **Toimintakertomus**
- **Yleistä toiminnasta**
- **Opiskelijat oppimäärittäin lukuvuosi 2023-2024**
- **Hurja Piruetin opettajien täydennyskoulutus**
- **Esiintymistoiminta ja kisamenestys**
- **Kaksi- ja monikielisyys Hurja Piruetin vahvuutena**
- **Lukioyhteistyö Raaseporin alueella**
- **Taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuurin pilotointi ja muut työryhmät**
- **Toimikausi ja yhdistys**
- **Taiteen perusopetuksesta valmistuneet**
- **Toiminnan arviointia**
- **Henkilökunta**
- **Kalenteri 2023**
- **Yhteystiedot**

Toimintakertomus

yleistä toiminnasta

Hurja Piruetin 28. toimintavuosi starttasi teemalla "Ystävyys". Teemavuoden mukaisesti toteutimme useita ja varsin laajamittaisia hankkeita paikallisesti, mutta myös kansainvälisesti. Hankkeet liittyivät sekä taiteen perusopetustoiminnan kehittämisen, taiteen perusopetuksen tietopohjan laajentamiseen että oman oppilaitoksemme toiminnan järjestämiseen ja erilaisiin kehityshankkeisiin niin paikallisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin.

Yksi hankkeistamme oli mm Taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuurin pilotointi yhteistyössä Opetus- ja kulttuuriministeriön, Opetushallituksen, Turun konservatorion, Musiikkiopisto Juvenalian ja Espoon Esittävän taiteen koulun ESKOn kanssa. Lisäksi starttasimme KOSKI -tietovarantoa koskevan projektin Raaseporin kaupungin, Opetushallituksen ja ohjelmistotoimittaja Hellewin yhteistyönä sekä samalla mallina muille ja pilottina "ei-valtionosuuden" piirissä olevan oppilaitoksen kokeiluna. Hurja Piruetin osalta Koski tietovarannon käyttöönotto edellyttää enemmän työtä kuin valtionosuutta saavan oppilaitoksen. Hurja Piruetin rehtori Katja Köngäs osallistui kirjoittajana Opetushallituksen taiteen saavutettavuuteen liittyvään julkaisuhankkeeseen. Julkaisu valmistuu keväällä 2024. Svenska Kulturfondenin rahoittama Skapa Position -hankkeen työskentely startattiin myös syyskaudella 2023 usean Hurja Piruetin opettajan voimin. Tuntui, että taiteen perusopetuksen kentällä tapahtui vuonna 2023 enemmän kuin vuosiin ja ilahduttavaa oli, että Hurja Piruetti pääsi osaksi useampaan taiteen perusopetusta koskevaan hankkeeseen.

Hurja Piruetti starttasi yhteistyöprojekteja mm Snappertunan kyläyhdistyksen, Mikaelkolanin iltapäivätoiminnan, Kiilan päiväkodin ja palvelukoti Villa Anemonen kanssa. Taiteen perusopetusliiton organisoima Luovuutta politiikkaan tapahtuma johdatteli paikallisia ja valtakunnassa vaikuttavia päätöksentekijöitä kuten ministerin ja kansanedustajia tutustumaan toimintaamme. Kevään kohokohtana olivat suuret yhteistyöhankkeet paikallisesti kuten Sirkus Finlandian kanssa toteutettu projekti, jossa nuoret sirkustaiteen oppilaamme pääsivät tutustumaan kenraaliharjoituksiin sekä esiintymään kiertueen avauksessa Karjalla huhtikuussa 2023. Kohokohtia olivat myös tanssitaiteen oppilaiden yhteistyö Queen will Rock you musiikkihankkeessa, jossa 100 nuorisokuorolaista ja 60 tanssijaa valtasivat Tammisaaren palloiluhallin 16.4.2023 sekä naiskuoro Girls'nQvinnsien kanssa toteutettu yhteistyö Broar. Keväällä saimme opetusharjoittelijoita ammattikorkeakoulusta sekä työelämään tutustujia peruskoulun puolelta.

Kansainvälisistä hankkeista "Northern Touch – Multisensory art project" starttasi Suomen ja Islannin välillä. Suunnitelmien toteuttaminen siirrettiin aikataulusyistä vuoteen 2024. Kansainvälinen kulttuurivaihtoprojekti "The Story Project in Dance" srilankalaisten nuorten kanssa pääsi myös käyntiin keväällä onlinemuodossa ja keräsi hankkeeseen satoja nuoria.

Toiminnallemme tärkeän asian eli saavutettavuuden edistäminen jatkui. Otimme käyttöön lastenkulttuuriliiton suosittelman Saavutettava taideharrastus -merkin. Tämän merkin taustalla on sekä Kestävän kehityksen sertifikaattiprojektimme, että Hurja Piruetin ja Musiikkiopisto Arkipelagin yhteistyönä toteuttama vuoden kestänyt opettajien täydennyskoulutushanke "Elever med särskilda behov". Kyseinen täydennyskoulutushanke päättyi keväällä 2023 opettajien yhteiseen seminaariin Kemiönsaarella. Pääsimme yhdessä pohtimaan Musiikkiopisto Arkipelagin ja Hurja Piruetin järjestämiin koulutuksiin osallistuneiden opettajien kanssa erityistä tukevien tarvitsevien taiteen perusopetusta.

Lukuvuoden aikana tehdyillä projekteillamme on ollut positiivisia kaikuja ja yhteisöllisyys on huokunut toiminnassamme maailmanlaajuisista kriiseistä huolimatta. Hurja Piruetin vahva yhteisöllisyys on ollut läsnä toiminnassamme jo ennen pandemiaa, ja myös osaltaan auttanut meitä taideopettajia kuin oppilaitakin jaksamaan. Taideopettajan työ on merkityksellinen ja hyvän, pedagogisen taidekasvatuksen arvo kohoaa erityiseen arvoonsa juuri tällaisina yhteiskuntaa koettelevina kriisiaikoina.

Opistomme arvoja on ollut toiminnan alusta saakka korkean taidepedagogisen kasvatuksen lisäksi myös taidekasvatuksen- ja harrastuksen saavutettavuuden lisääminen. Tarjoamme vuosittain vapaaoppilaspaikkoja, etsimme yritysyhteistyökumppaneita, teemme osallistujille maksuttomia kouluprojekteja ja osallistamme alueemme lapsia ja nuoria. Meillä työskentelee päteviä ja ammattitaitoisia opettajia. Henkilöstö vaihtuvuus on pieni. Suurin osa henkilökunnastamme on ollut meillä työsuhteessa yli 10 vuotta.

Toiminnan kehittäminen vuodeksi kerrallaan on haastavaa ja kovin lyhytnäköistä pitkäjänteisen taiteen perusopetuksen opintojen takaamiseksi. Harkinnanvaraiset tuet perustuvat aina kunkin toimintavuoden tilinpäätökseen. Säännöllisen tuen tarve on akuutti, koska taiteen perusopetuksen järjestäminen vuodeksi kerrallaan harkinnanvaraisen tuen turvin on kestänyt.

Opiston toiminnan kannalta olisi tärkeää, että perusrahoitus vakiintuisi niin, että meillä olisi mahdollisuus kustantaa vuokrat, palkat, kehittää toimintaamme eikä vuodesta toiseen sinnitellä harkinnanvaraisten tukien varassa.

Taloudellisesta tilanteesta huolimatta satsasimme hankkeisiin ja kehittämisprojekteihin sekä toimintamme arviointiin. Toteutimme oppilaitosarviointia oppilaiden kanssa keväällä 2023 sekä asiakaspalautekyselyn joulukuussa 2023.

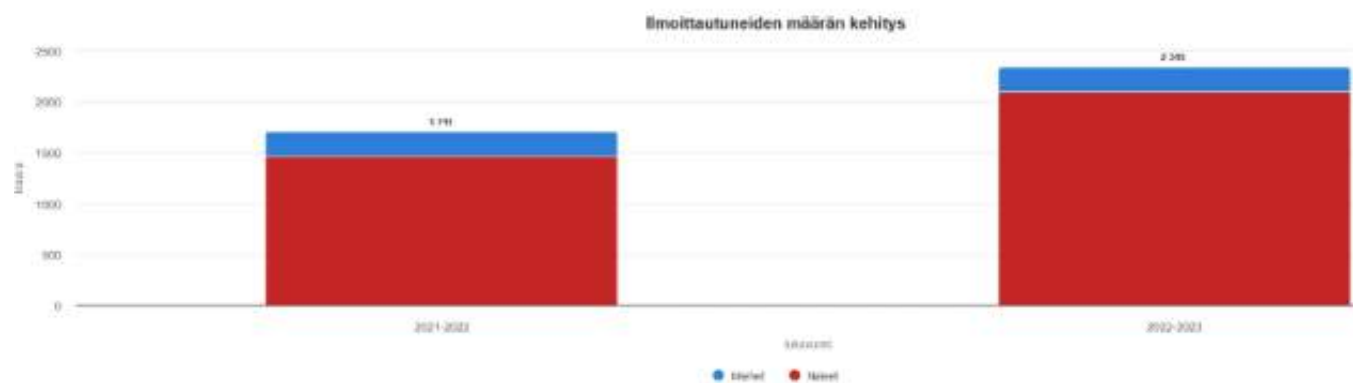
Hurjan hyvää taiteen perusopetusta ja toimintaa tilastojen valossa

Tanssin taiteen perusopetusta olemme pitkäjänteisesti toteuttaneet Raaseporin alueella 28 vuotta ja sirkustaiteen opetusta jo useamman vuoden. Toimintamme on kasvanut merkittävästä pienestä paikallisesta toimijasta valtakunnallisesti varteenotettavaksi ja myös kansainvälisesti aktiiviseksi tekijäksi. Toimintamme kaksikielisellä alueella kaksi- ja monikielisesti on auttanut madaltamaan kynnyksiä osallistua toimintaamme. Tätä ovat edesauttaneet myös taiteen perusopetuksen saavutettavuushankkeet, jolla toimintaa on tehty näkyväksi useissa alueemme kouluissa ja päiväkodeissa jo lähes 30 vuoden ajan.

Tanssin ja sirkustaiteen perusopetusta toteutettiin viikoittaisilla tunneilla lukujärjestyksen mukaisesti. Vuositasolla tunteja oli noin 4000.

Taiteenperusopetusta tarjottiin varhaisiän kasvatuksessa, yleisessä ja laajassa oppimäärässä, aikuisille suunnatussa taiteen perusopetuksessa, eri tanssilajeissa ja sirkustaiteen yleisessä oppimäärässä.

Tässä kaaviossa on kursseille ilmoittautuneet viimeisen kahden lukuvuoden osalta:



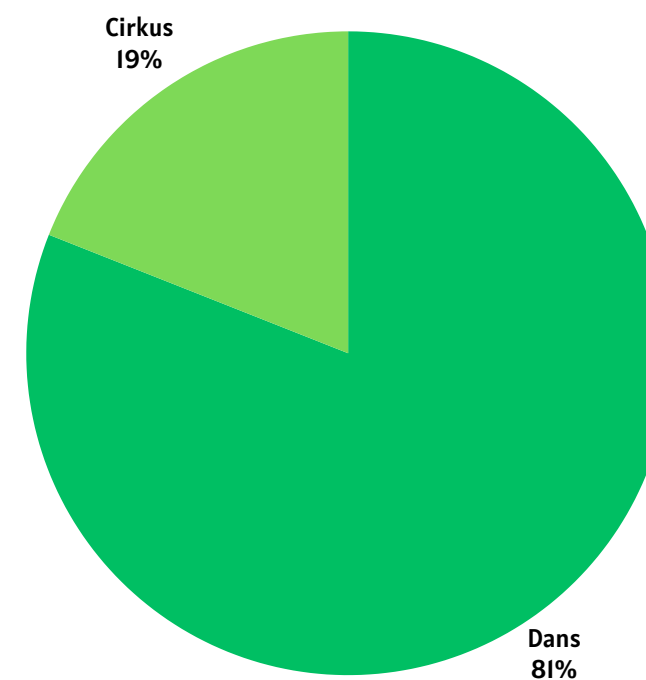
Ilmoittautuneiden määrä on diagrammissa kumulatiivisesti esitetty. Toiminnan kiinteät kulut kuten toimitilavuokrien kohoaminen, kasvaneet henkilöstökulut ja yleinen hintojen nousu ovat lisänneet kustannuksia. Taiteen perusopetuksessa säädetyn lain mukaisesti lukukausimaksujen tulee pysyä kohtuullisena ja joudumme jatkuvasti pohtimaan rahoitusvaihtoehtoja ja toiminnan järjestämistä tiukoissa olosuhteissa.

Opiskelijat oppimäärittäin lukuvuosi 2023-2024

Netto-opiskelijoita oli yhteensä 596.

Tutkintoihin kiinnitettyjä oppilaita yhteensä 575, joista tanssin taiteen perusopetuksessa 465 oppilasta ja sirkustaiteen puolella 110 oppilasta. 21 oppilaalla ei ole kesken olevaa tutkintoa.

Osallistujilla oli kursseja yhteensä 1975 (kumulatiivinen osallistujamäärä) syyslukukauden ja kevätlukukauden kurssit ovat tässä laskennassa erillisiä kursseja.



Tanssi

Yhteensä 465 oppilasta.

1) Varhaisiän tanssiopinnot

Varhaisikä yht 102

2) Yleinen oppimäärä yhteiset opinnot 114

Yleinen oppimäärä teemaopinnot 3

Yleinen yht. 117

3) Laaja oppimäärä perusopinnot 124

Laaja oppimäärä syventävät opinnot 14

Laaja yht. 138

4) Yleinen oppimäärä yhteiset opinnot (aikuiset) 89

89

Yleinen oppimäärä teemaopinnot (aikuiset) 2

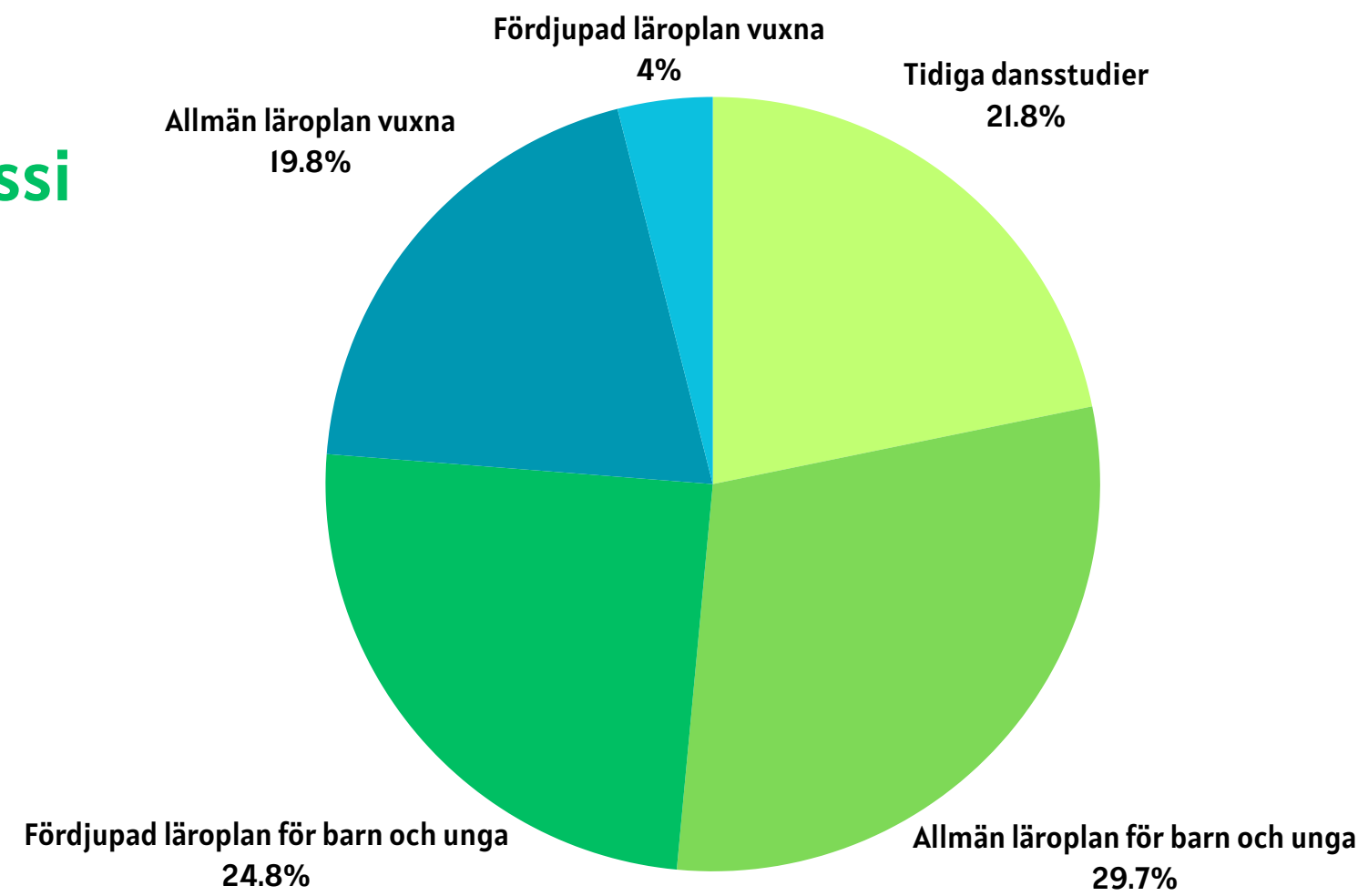
Yleinen (aikuiset) yht. 91

5) Laaja oppimäärä perusopinnot (aikuiset) 3

Laaja oppimäärä syventävät opinnot (aikuiset) 14

Laaja (aikuiset) yht. 17

Tanssi



Sirkus

Yhteensä 110 oppilasta.

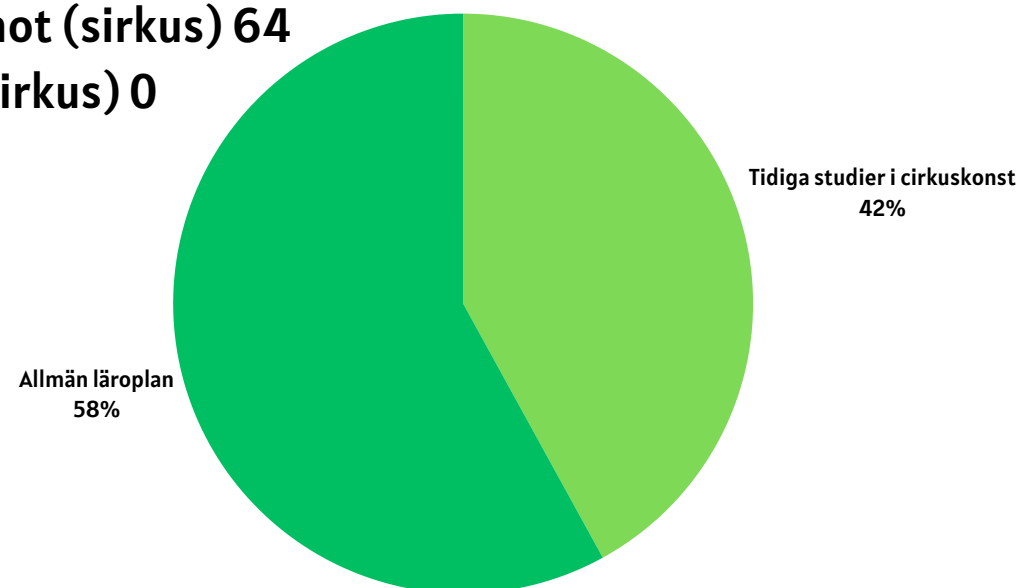
1) Varhaisiän sirkusopinnot 46

Varhaisikä yht 46

2) Yleinen oppimäärä yhteiset opinnot (sirkus) 64

Yleinen oppimäärä teemaopinnot (sirkus) 0

Yleinen yht 64



Sirkus

Tiivistettynä oppilasmäärien kehitys muutaman viime vuoden ajalta:

Vuonna 2023 oppilaita yhteensä 596 oppilasta

Vuonna 2022 oppilaita yhteensä 537 oppilasta

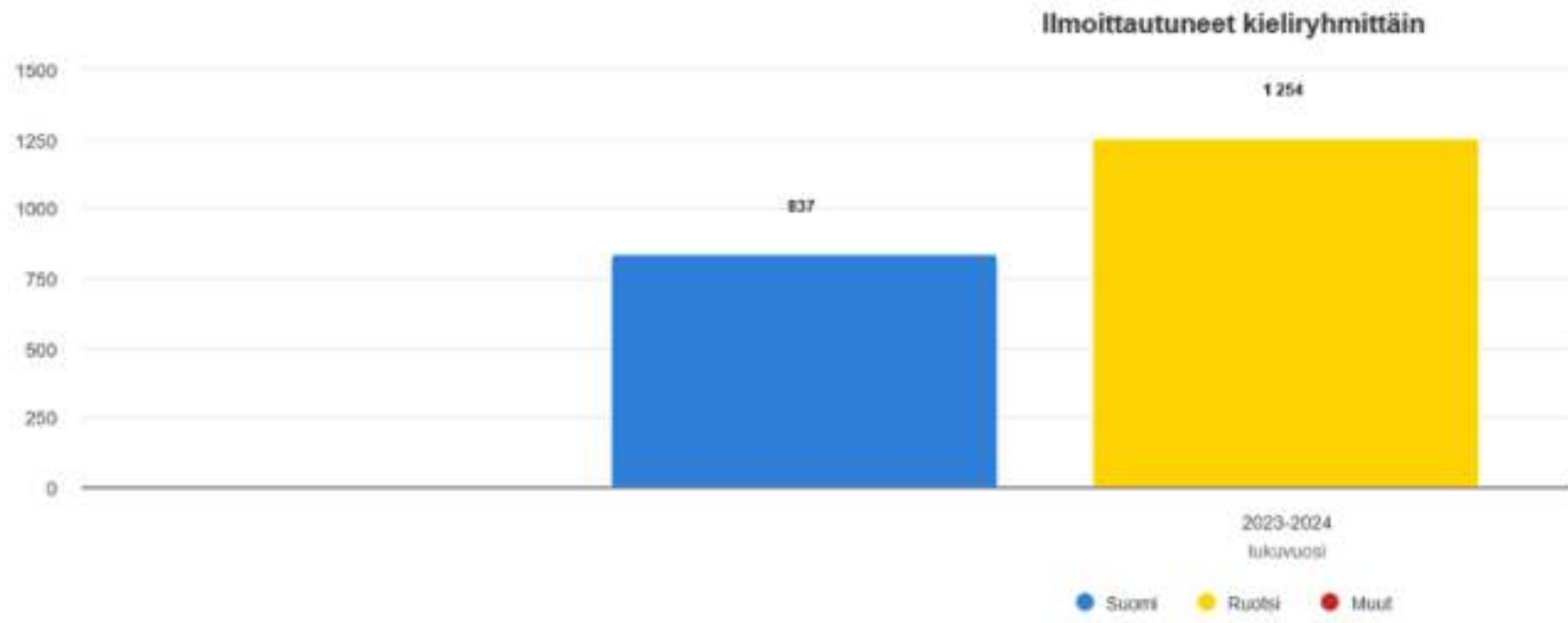
Vuonna 2021 oppilaita yhteensä 471 oppilasta

Vuonna 2020 oppilaita yhteensä 516 oppilasta

Vuonna 2019 oppilaita yhteensä 616 oppilasta

Kaksi- ja monikielisyys Hurja Piruetin vahvuutena

Hurja Piruetin toimintaa leimaa yleisesti vahva kaksi- ja monikielisyys. Tarjoamme taiteen perusopetusta suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Kalenterivuonna 2023 oppilaistamme 55% oli äidinkieleltään ruotsinkielisiä, 40% suomenkielisiä ja 4,5% ilmoitti kotikielekseen molemmat kotimaiset kielet ja noin 0,5% ilmoitti äidinkielekseen muun kuten venäjän, viron, englannin tai espanjan. Vahva kaksikielisyys on tavaramerkkimme ja kielten oppiminen on meille luonteva osa toimintaa. Tästä kertoo mm Dansa Språk varhennetun kieltenopetuksen 2 –vuotinen tutkimushanke sekä vuonna 2020-2021 aikan toteutetut Hallå hankkeen tiimoilta jalostuneet Balettia ja akrobatiaa på svenska –hankkeet yhteistyössä MLL Fiskarsin ja Tako ry:n kanssa. Vuonna 2022-2023 toteutimme ESBM2 -koulutushankkeen yhdessä Musiikkiopisto Arkipelagin kanssa. Elever med särskilda behov -projektissa lähestyttiin taiteen perusopetuksen saavutettavuutta erityisten oppijoiden näkökulmasta. Hanke oli osa opettajien täydennyskoulutushanketta. Kaksikielisyys on Raaseporin alueen vahvuus ja uniikki ominaispiirre. Koemme, että olemme onnistuneet saavuttamaan aidosti alueen lapset ja nuoret yhteisen harrastuksen äärelle kotikielestä riippumatta.



Lukioyhteistyö Raaseporin alueella

Edellisten hankkeiden lisäksi, alueellinen yhteistyö oli toimintavuoden aikana aktiivista ja laajamittaista. Raaseporin alueen lukioden kanssa on yhteisesti sovittu valtakunnallisten tanssin lukiodiplomien suorittamisesta. Hurja Piruetti järjestää tanssin lukiodiplomiin tarvittavat työpajat ja kurssit yhteistyössä lukioden kanssa. Hurja Piruetin oppilailla sekä lukion ei-tanssia harrastavilla on mahdollisuus myös soveltavien kurssien suorittamiseen Hurja Piruetin tai lukion järjestämällä kursseilla. Näillä toimenpiteillä luomme osaltamme alueemme merkitystä kaksikielisenä kulttuurikaupunkina, mutta myös perheitä ja opiskelijoita houkuttelevana toiminnan muotona. Erikoislukioihin ei tarvitse välttämättä lähteä vielä lukioaikana vaan valtakunnalliset diplomit voi suorittaa täällä meillä.

Hurja Piruetin tanssinopettajat Paula Viitanen ja Reettaleena Rauhala vierailevat Kiilan päiväkodissa ja järjestävät ulkotanssipajoja. Hurja Piruetilla on yli 20 vuoden kokemus alueemme erilaisista päiväkotij- ja kouluprojekteista. Olemme tanssittaneet ja liikuttaneet Raaseporin alueella tuhansia lapsia toimintavuosiemme aikana. Toimintamme valtakunnallisissa ja kansainvälisissä hankkeissa on tuonut mukanaan lisää näkyvyyttä ja uusia yhteistyökumppaneita.



Taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuurin pilotointi ja muut työryhmät

Hurja Piruetti valittiin mukaan valtakunnalliseen taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuuripilottihankkeeseen. Mukana oli lisäksi Turun konservatorio, Musiikkiopisto Juvenalia sekä Esittävien taiteiden koulu Esko Espoosta. Viitearkkitehtuuripilotin rakentamiseen osallistuivat opetus- ja kulttuuriministeriöstä Hanna Koskimies sekä opetushallituksesta Alma Muukka-Marjovie sekä Ari Rouvari CSC:lta. Hankkeen eri vaiheista sekä viitearkkitehtuurityöskentelystä enemmän osoitteessa:

<https://wiki.eduuni.fi/display/OKMtaiteenperusopetuksenviitearkkitehtuuri/I.+Johdanto+ja+arkkitehtuurin+rakenteet>

Hurja Piruetin rehtori osallistui Skapa Position hankkeen johtoryhmään sekä jatkoi seuraava 2-vuotiskauttaan Suomen Tanssioppilaitoksen liiton hallituksessa. Hän jatkoi työskentelyä myös Aluehallintoviraston organisoimassa Grundläggande konstundervisning på svenska i Finland -työryhmässä.

Lukuisat projektit, kuten päiväkotiprojektit, Suomen Harrastamisen mallin mukaiset kouluhankkeet sekä useat erilaiset esiintymiskanavat (teatteri, internet, kilpailut, projektit ja hankkeet) toivat runsaasti paikallista, alueellista, valtakunnallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä. Vuoden aikana tavoitettiin kymmeniä tuhansia katsojia esiintymistoiminnan, erilaisten videoprojektien ja katselmusten avulla. Olimme jäsenenä daCi Finland ry:ssä sekä tanssioppilaitosten liitossa STOPPissa ja Elinkeinoelämä EK:ssa ja Paltassa sekä myös DHL Dance Health Finlandissa.

Dance and the Child international on perustettu Kanadassa vuonna 1978. Vuodesta 1980 järjestö on ollut UNESCO:n alajärjestön Conseil International de la Dansen täysivaltainen jäsen. daCi:n päämääränä on edistää maailmanlaajuisesti lasten ja nuorten mahdollisuuksia kokea tanssi tekijöinä, esiintyjinä ja katsojina riippumatta rodusta, sukupuolesta, uskonnosta tai kansalaisuudesta. Tähän päämäärään pyritään rauhan ja veljeyden hengessä.

Step by step -hanke, Suomen harrastamisen mallin -työpajojen, päiväkotiprojektien ja erillisiin koulu yhteistyöprojekteihin osallistuneet 2023

Hurja Piruetti on toimintansa alusta saakka toiminut aktiivisesti paikallisissa yhteistyöprojekteissa ja rakentanut siltoja eri toimijoiden välille. Taiteen perusopetuksen saavutettavuutta on edistetty eri hankkeissa ja yhteistyössä esimerkiksi Raaseporin kaupungin kanssa Raaseporin lisäksi myös Hangossa.

Toinen esimerkki on Raaseporin kulttuurikasvatussuunnitelman puitteissa toteutettu Step by Step hanke, jossa alueemme 5. luokkalaiset tutustuivat tanssiin ja kaikkiaan noin 300 lasta osallistui Step by Step -projektiin alueen peruskouluissa. Hankkeen tulokset ovat olleet kannustavia ja positiivisia ja yhteistyö kaupungin kanssa on ollut toimivaa. Hurja Piruetti jatkoi kaupungin kanssa yhteistyötä myös Suomen harrastamisen mallin -projekteissa ja olemme tarjonneet 7 työpajassa harrastusmahdollisuuksia Raaseporin alueella ja Hangossa.

Suurin harrastajamäärä meillä on lapsissa ja nuorissa alle 20-vuotiaissa harrastajissa sekä alle kouluikäisissä. Ryhmiä kokoontui viikoittain lähes 100 ja opettajia oli kaikkiaan 12.

Kansainvälinen yhteistyö on aina ollut meille tärkeää. Täältä näet seikkailumme.



Hurja Piruetti mukana

- Stopp ry
- DaCi Finland
- Esittävien taiteiden koulutuksen visio 2030 -työryhmä
- TPO viitearkkitehtuurin pilotointi
- SKAPA position i Raseborg/Hangö
- DUV i Västraryland och Kimitonejden
- Aktia jäähalli ja taitoluisteluyhteistyö
- Saavutettava taideharrastus

Yhteistyössä on voimaa

- Raaseporin kulttuurikasvatussuunnitelma
- Alueen päiväkodit, koulut etc.
- Yhteistyö paikallisten yhdistysten kanssa
- Mukana Harrastamisen Suomen mallissa
- Hangon kaupunki
- Raaseporin kaupunki
- Lärkkulla Musical
- Lohjan Tanssiopisto
- VNUR

Mukana Sirkus Finlandian ensi-illassa, Queen will Rock You ja Broar -projektit

Hurja Piruetin teemavuoden hengessä toteutimme useampia ystävyyttä vaalivia ja toimiala- ja organisaatioiden rajat ylittäviä hankkeita. Yksi oli kansallissirkuksemme Sirkus Finlandian kanssa toteutettu yhteistyö, jossa sirkustaiteen oppilaat pääsivät tutustumaan sirkustaiteilijoiden harjoituksiin sekä esiintymään Karjaan ensi-illassa 12.4.2023.

Kaikkiaan 100 nuorisokuorolaista ja 60 tanssijaa toteuttivat yhteishankkeen Queen Will Rock you Tammisaaren palloiluhallissa 15.4.2023 esiintymällä loppunmyydylle katsomolle. Kuoron johdossa Teddy Granroth sekä tuottajana Västra Nylands Sång- och Musikförbund.

Tässä puolestaan Hurja Piruetin nuoret ja naiskuoro Girls'nQvinnns Monica Henrikssonin johdolla yhteisharjoituksissa teatterilla. Broar ensi-ilta

Sykeriteatterilla 1.4.2023.



Hurja Piruetin opettajien täydennyskoulutus

Hurja Piruetin opettajakunta osallistui Musiikkiopisto Arkipelagin ja Hurja Piruetin yhteistyössä Opetushallituksen rahoituksella toteutettuun "Elever med särskilda behov" koulutukseen. Hankkeen päätösseminaari pidettiin Kulttuuritalo Kubussa Kemiönsaarella 21.4.2023. Elokuussa opettajat päivittivät ensiapukorttinsa Mari Pylvänäisen johdolla.



Toimikausi ja yhdistys

Kevätlukukausi alkoi 9.1.2023 ja päättyi suurimmalla osalla 7.5.2023, opintoviikkoja kaikkiaan 18. Syyslukukausi alkoi 14.8.2023 ja päättyi 3.12.2023, syyskaudella yhteensä 16-17 opintoviikkoa.

Hurja Piruetin hallitus kokoontui 4 kertaa ja jäseniä toimikaudella olivat:

- Riitta Vallin (pj)
- Satu Niemelä (vpj)
- Heini Taht
- Tita Mannila
- Elina Vuoriniemi
- Paula Viitanen
- Mirja Papunen
- Elina Raipala
- Kaisa Timonen
- Arja Parviainen (kp)

Taiteen perusopetuksesta valmistuneet

Taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän sekä tanssin lukiodiplomin valmistuneet oppilaat v 2023.

Ad Astra illassa 5.5.2023 jaoimme yhteensä 22 taiteen perusopetuksen todistusta:

- Tanssin laajan oppimäärän päättötodistukset 4kpl
- Tanssin laajan oppimäärän perusopintojen todistukset 10 kpl
- Yleisen oppimäärän päättötodistukset 6 kpl
- Tanssin lukiodiplomin suoritti 2 opiskelijaa

Toiminnan arviointia

Lukuvuonna 2023 säännöllinen opetustoiminta on Raaseporin alueella annettavaa tanssin taiteen perusopetuksen yleistä ja laajaa oppimäärää lapsille, nuorille ja aikuisille sekä sirkustaiteen opetusta yleisen oppimäärän mukaan. Tanssin ja sirkuksen harrastaminen on alueella suosittua. Opetussuunnitelmien ja opetustuntien suunnittelu ja kehittäminen ovat pitkäjänteistä työtä. Olemme alueen ainoa laajan oppimäärän tarjoaja ja myös kokonaisen yleisen oppimäärän toteuttaja. Hurja Piruetin opettajat ovat sitoutuneita ja aktiivisia toiminnan kehittäjiä. Lukuvuoden aikana opettajat kouluttautuivat omatoimisesti kursseilla ja erilaisilla tunneilla, kokeilimme myös pariopetusta eri projekteissa (koulu- ja päiväkotiprojektit) ja aktiivinen tietotaidon vaihto opettajien kesken toi uutta näkökulmaa muuten yksinäiseen opettajan arkeen.

Loppuvuodesta 2023 toteutimme oppilaitoksen arviointiin liittyvän asiakaskyselyn. Oppilasarviointia toteutimme kevätkauden päätteeksi yhteistyössä oppilaiden ja opettajien kanssa. Laajan päättötyön tekijöiden ja lukiodiplomien tekijöiden taiteellisen työn arviointiin osallistui myös ulkopuolinen arvioija tanssitaiteilija, tanssinopettaja Anna Stenberg.



Asiakaskyselyn tuloksia

Hurja Piruetin loppuvuodesta tekemään asiakaskyselyyn vastasi kaikkiaan noin 30% oppilaista ja oppilaiden vanhemmista. Lämmin kiitos kyselyyn osallistuneille! Kokonaisuudessaan toiminta koettiin positiiviseksi ja Hurja Piruetti vahvan yhteisölliseksi "kolmanneksi kodiksi" kuten eräs vastaajista totesi. Useammassa vastauksessa korostui tärkeäksi se, että omalla paikkakunnalla voidaan harrastaa monipuolisesti ja tavoitteellisesti. Tärkeäksi koettiin esiintyminen ja esiintymistilanteita toivottiin nuorille lisääkin. Turvallisesta opiskeluympäristöstä annettiin kiitosta ja kehittämiskohteiksi koettiin näytöslippujen tasapuolinen saaminen. Tämä on haastavaa ja koetamme pohtia miten voisimme parhaalla mahdollisella tavalla saada kaikki katsojat mukaan näytöksiimme.

Kaikkiaan 95% vastaajista olivat tyytyväisiä taiteen perusopetukseen. Yleisesti taiteen perusopetuksen tunneille oli mukavaa tulla ja 84% vastaajista totesi, että opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilöllisiä tarpeita riittävästi. Opettajien osaamista kiiteltiin. Vastaajat kokivat, että oppilas saa palautetta riittävästi, vaikka sitä ryhmätoiminnassa voisi olla enemmän.

Oppilaitoksen tilat koettiin turvalliseksi ja sellaiseksi että Hurja Piruetissa jokainen voi edetä omaan tahtiin yksilöllisesti. Tammisaaren toivottiin myös isompaa peilisalillista tilaa tanssitunneille. Tämä on ollut meillä toivelistalla pitkään ja kartoitamme eri tilavaihtoehtoja. Opettajien antama kannustava palaute koettiin tärkeäksi. Noin 97% vastaajista ei ollut kokenut kiusaamista. Kuitenkin 3% kertoo siitä, että sitä tapahtuu jonkin verran ja erityisesti silloin kun opettaja ei näe tilannetta. Kiusaamiseen meillä on nollatoleranssi ja pyrimme jatkossakin pysymään valppaina. Opettajat toivovat, että oppilaat ja vanhemmat ottavat yhteyttä jatkossakin mikäli kiusaamista tapahtuu.

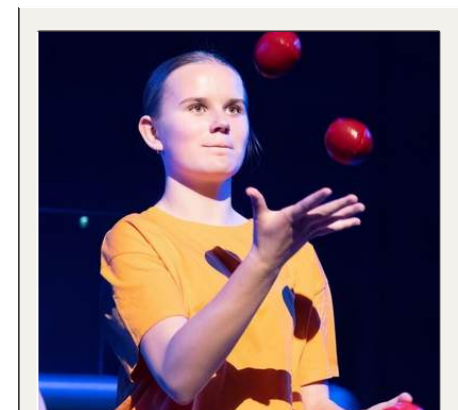
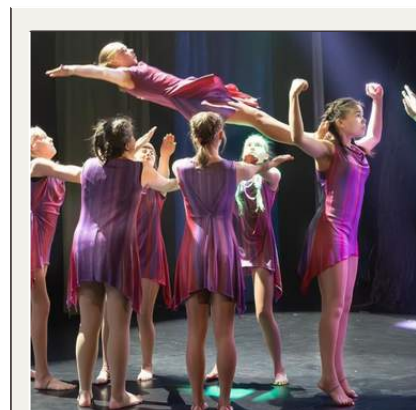
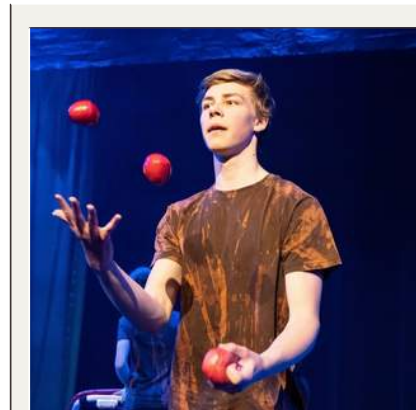
Ilahduttavan paljon (74%) vastaajista tiesi ja tunsu taiteen perusopetuksen suomalaisena opiskelumuotona. Useampi vastaajista (72%) oli tietoisia opintojen tavoitteista. Avoimissa palautteissa tuli hyviä ideoita opintojen selkeyttämiseen myös vanhemmille. Yksinkertaistettu opintokartta opintopisteistä voisi olla yksi hyvä vaihtoehto. Olemme työstämässä taiteen perusopetukseen ja Koski - tietovarantoon liittyvää infopakettia. Laitamme viestiä, kun tiedot ovat valmiina. Runsasta viestintää pyydettiin myös välttämään, koska sitä tulee useammasta suunnasta (esimerkiksi koulu ja muut harrastukset) nuorempien oppilaiden vanhemmille. Sosiaalisen median kanavia seuraa jo moni vastaajista ja sinne toivottiin lisääkin kuvasatoa eri-ikäisistä oppijoista.

Yhteistyö Hurja Piruetin ja perheiden välillä sujuu hyvin ja tiedottamisen muotona sähköposti oli vastaajien mielestä parhain viestintäkanava. Tiedonkulku koettiin muutamissa vastauksissa haasteelliseksi ja koetamme kehittää sitä täällä myös oppilashallintojärjestelmästä vastaavan kanssa. Tavoitteena olisi, että oppilaat ja vanhemmat voivat jatkossa lukea itse tiedotteensa sovelluksesta. Tämä kehitystyö on aloitettu ja toteutunee vielä tämän vuoden aikana.

Kehitysideoina esitettiin esimerkiksi poikien / miehien saaminen mukaan toimintaan. Meillä on pääsääntöisesti mukana lähes 90 poikaa pääosin akrobatiasa, streetlajeissa, nykytanssissa, commercialissa ja baletissa. Hyviä ideoita otetaan

Tässä muutamia avoimia palautteita:

- Tärkeä osa koko perheen elämää. Kolmas koti, oli lapsen arvio Hurja Piruetista. Vanhempana olen kovin iloinen, että tällä pienellä paikkakunnalla on näin upea oppilaitos.
- Aivan ihana kohtaaminen joka kerta.
- Tiedon/ informaation kulku on välillä ongelmallista, niin kuin monessa muusakin kouluissa usein on.
- Olen erityisen kiitollinen, että HP:ssa tehdään paljon töitä lasten ja nuorten yhteenkuuluvuuden vahvistamiseksi. "Mentorointi" vanhempien ja nuorempien oppilaiden välillä on hienoa seurattavaa ja on ollut meille todella tärkeää...Teillä on upeita nuoria, joita ei vain kehitetä hienoiksi tanssijoiksi vaan myös hienoiksi ihmisiksi.
- Olen ylpeä siitä, että saan itse nauttia liikunnasta tanssimalla sekä nauttia tanssitaiteesta näytöksissä ja vielä omalla paikkakunnalla.



Esiintymistoiminta ja kisamenestys

Hurja Piruetin lukuvuotta värivät erilaiset esiintymiset, tapahtumat ja kilpailut.

Elvira Lindström ja Noel Knaapinen osallistuivat Baletin Nuorta Energiaa 2023

näytökseen Aleksanterin teatterissa 15.3.2023 esityksellään "Dancing in the rain".

Maaliskuussa Hurja Piruetin nuoret osallistuivat Turussa järjestettyyn Tanssin

pyörteissä kilpailuun. Hurja Piruetin tanssijat Emma Tuomolin ja Oskari Koskimiehen

duo voitti kultaa. Diamondsit voittivat omassa sarjassaan pronssia, Jazzviisikko Marfa

Rybakova, Frida Sjöblom, Asta Willför, Sara Alén ja Emma Tuomolin saivat

kunniamaininnan.

Huhtikuussa Estradi tanssikilpailuissa (16.4.2023) Balettiduo Astrid Horttana ja

Anni Pertiö voittivat kultaa omassa kategoriassaan. Harjoittajana Hanna Välimäki.

Hurja Piruetin mittava tanssiproduktion "Yön ja valon lumoava seikkailu" esitettiin

Tryckeriteatterissa 23.4.-7.5.2023 kaikkiaan 9 kertaa. Teoksen inspiraationa toimi

Yrjö Kokon Pessi ja Illusia satu. Teoksen puvustajana toimi Tanja Steberg ja

lavastajana Maija Lehtinen.

Hurja Piruetti järjesti myös erillisen AdAstra kutsuvierastilaisuuden 5.5.2023 sekä

päättötyöntekijöiden näytöksen.

Kesäkuussa osallistuimme Dance Grand Prix Italy kilpailuihin (19-25.6.2023).

Tuliaisina koko kilpailun päävoitto sekä 1. sija Koreografiassa, 2. sija Hip-hopissa ja 3

sija baletissa.

Elokuussa olimme mukana myös Raasepori Festivaaleilla musiikkiartisti Nicke B:n

taustajoukoissa.

Ja marraskuussa vierailimme Tukholmassa StreetStar tapahtumassa. Hurja Piruetti

nappasi 1. sijan tanssivideosarjassa, joka toteutettiin yhteistyössä lauluyhtye

TheSixNotesin ja nuorisobändi The Walesin kanssa.

Hurja Piruetin vuosi huipentui kisamenestykseen sekä Estradikilpailuissa

Helsingissä, että Magic Moves kilpailuissa Turussa.

Estradi -kilpailuissa Helsingissä:

- The moment of Owl trion tanssijat Noel Knaapinen, Edith Tuomolin ja Elvira Lindström voittivat kultaa sekä saivat kunniamaininnan.
- Place where we are duo: Elvira Lindström ja Edith Tuomolin saivat kunniamaininnan.
- Smaragdi -ryhmälle kunniamaininta.
- Hang on to your hat tanssi Noel Knaapinen voitti hopeaa.
- Dreams -produktioryhmä sai kunniamaininnan.

Hurja Piruetin tanssijat osallistuivat Turussa Magic Move kilpailuun.

- Esiintyvä ryhmä voitti kultaa.
- Noel Knaapisen soolo voitti hopeaa.
- Visible in Silence duo Lumi Lahtinen ja Cesar Westerholm voittivat pronssia.



Henkilökunta

Tanssinopettajana ja rehtorina toimi Katja Köngäs TaM, hallinnon assistenttina ja tanssinopettajana Shanti Grönholm FM, tanssinopettajana Ulla Koho TaM, Hanna Välimäki AMK, Paula Viitanen AMK, Sathis Hettithanthri , Gody Otieno, Jenny Romberg, Janni Johansson, ja Alex Högström sekä apuohjaajina Emma Tuomolin ja Lotta Lindvik. Oppilaanohjauksesta vastasi Ulla Koho. Kirjanpitäjänä toimi Arja Parviainen ja laskutuksessa ja oppilastoimistossa toimi rehtori Katja Köngäs sekä Shanti Grönholm.



Kalenteri

Tammikuu

9.1.2023 Kevätkauden startti eri toimipisteissä.

9.1-6.2.2023 Turun ammattikorkeakoulussa tanssinopettajaksi opiskeleva Hanna Välimäki toimi meillä työharjoittelijana vuoden alussa.

20.1.2023 Sensing North - Multisensory art kulttuurivaihtoprojekti alkoi yhteistyössä islantilaisen Dansgarðurinn-Klassíski listdansskólinin kanssa.

21.1.2023 Hurja Piruetin musikaalimatka Tampereen työväenteatteriin Anastasia musikaaliin. Mukana lavalla entinen hurjislainen Annette Lundell.

27.1.2023 Erityistä tukea tarvitsevien opettajien täydennyskoulutuspäivä ESBM2

23.-29.1.2023 Asta Willför Karis Svenska Högstadium åk 9 työharjoittelussa



Helmikuu

4.2.2023 Hip-Hop Stories projekti starttasi Hembygdens Vänner i Snappertuna yhdistyksen kanssa. Tarjosimme maksutonta tanssiopetusta lapsille ja nuorille keväällä 2023.

6-12.2.2023 Valtakunnallinen Luovuutta politiikkaan viikko.

10.2.2023 Hurja Piruettis tapahtuma "Taiteen ääni" Tryckeriteatterissa. Nuorten järjestämä tapahtuma, jossa mukana esityksiä, keskustelua ja työpajoja paikallisille päättäjille ja poliitikoille.

11.2.2023 Commercial 3 och StreetCrew esiintyivät Maarit Felt-Rantas muistokonsertissa.

14.2.2023 Sweet Disasters esiintyi Karis Svenska Högstadiums ystäväpäivädiscossa.

14.2.2023 Ystäväpäivähumua Hurja Piruetissa, seinällä sydämellisiä kirjoituksia oppilailta.



Maaliskuu

5.2.2023 Sweet Disasters osallistui Pink Dance Star kisaan Vantaalla. Palkittiin kunniakirjalla.

11.3.2023 Hurja Piruetin tanssijat "Tanssin Pyörteissä" tapahtumassa. Emma Tuomolin och Oskari Koskimiehen duo voitti kultaa. Diamondsit voittivat omassa sarjassaan pronssia, Jazzviisikko Marfa Rybakova, Frida Sjöblom, Asta Willför, Sara Alén ja Emma Tuomolin saivat kunniainninnan.

12.3.2023 Elvira Lindström och Noel Knaapinen mukana Baletin Nuorta Energiaa 2023 näytöksessä Aleksanterin teatterissa esityksellään "Dancing in the rain".

15.-29.3.2023 Savonia ammattikorkeakoulun tanssinopettajaopiskelija Noella Tuori opetusharjoittelijana.

16.3.2023 Iltapäiväkerhopilotti "Tanssin merkeissä" starttasi Mikael koulun kanssa.

20.-26.3.2023 Sohvi Puustinen Hakarinteen koulun 9 luokalta TET -harjoittelijana.

21.3.2023 Tyttöjen kerho Karis Svenska Högstadium ja Karis-Billnäs gymnasium vieraili ja kokeili Reettaleena Rauhalan Flow työpajaa.

25.3.2023 Hurja Piruetti osallistui Norden i Fokus taidefestivaaliin kulttuuritalo Fokuksessa Diamondsien esityksillä Stories ja Firecrackers.



Huhtikuu

1.4.2023 Hurja Piruetin esiintyvä ryhmä osallistui kuoroprojektiin "Broar" yhteistyössä Girls'n Qvinnis kuoron kanssa.

9.4.2023 Hurja Piruetti osallistui Tampereella Dance and Show kilpailuihin. Tempo, Empire, Sweet Disaster representerade Hurja Piruetti.

12.4.2023 Hurjas sirkusgrupper esiintyivät Sirkus Finlandias ensi-illassa Karjaalla omalla esitysnumerollaan.

15.4.2023 Yli 60 Hurja tanssijaa osallistui tanssijoina nuorten kuroprojektiin Queen Will Rock You! Mukana yli 100 laulajaa tanssijoiden lisäksi. Teddy Granroth johti kuoroa. Produktion tuotti Västra Nylands Sång- och Musikförbund.

15.4.2023 Diamonds ja Smaragdi -ryhmät edustivat Hurja Piruettia Estradi kilpailuissa Helsingissä.

16.4.2023 Balettduo Astrid Horttana ja Anni Pertiö sekä Magentat kisasivat Estradissa. Balettduo voitti kultaa omassa kategoriassaan. Harjoittajana Hanna Välimäki.

17- 23.4.2023 Anni Pertiö työharjoittelussa Hurja Piruetissa.

17- 23.4.2023 Lukuvuoden arviointia Tähtihetkiä ja Toivomustähtien avulla. Arviointi näkyvillä opiston aulassa.

21.4.2023 ESBM2 opettajien täydennyskoulutushankkeen päätösseminaari Kulttuuritalo Kubussa Kemiössä.

23.4.2023 Kenraaliharjoitusperiodi alkaa; 1/4 check!

25.4.2023 Sirkustaiteen oppilaiden kevätnäytös Amazonian ensi-ilta.

26.4.2023 Kenraaliharjoitukset 2/4 check!

27.4.2023 Kenraaliharjoitukset 3/4 check!

28.4.2023 Hurja Piruettis kevätproduktio "Valon ja Yön lumoava seikkailu" esitettiin 9 kertaa täysille katsomoille.



Toukokuu

4.5.2023 Kenraaliharjoitus 4/4 check!

5.5.2023 Hurja Piruettis kutsuvierasnäytös AdAstra sekä päättötyöntekijöiden erityisnäytös. Päättötodistuksen sai kaikkiaan 22 tanssin yleisen tai laajan oppimäärän opiskelijaa.

7.5.2023 Hurja Piruetti kevätkausi päättyy.

16.5.2023 Kesäsalsatiiviskurssit.

20.5.2023 Polttarityöpaja.

22.5.2023 Tammissaaren Power -projektiryhmän keväinen pizzatanssituokio.

23.5.2023 Kesätreenit Italian kisamatkaa varten.

24.5.2023 Puvuston siivous. Mukana siivoamassa Hurja Piruetin nuoret Lumi Lahtinen, Etti Timonen, Emma Tuomolin sekä Lotta Lindvik.

28.5.2023 Hurja Piruetin Power -ryhmä osallistui hyväntekeväisyystapahtumaan "Ukraine on our mind" Tryckeriteatterissa.



Kesäkuu

22.6.2023 Hurja Piruetin streetopettaja Sathis Hettithanthri ohjasi Tammissaaren yläasteen After School Party -tilaisuuden.

5.6.2023 Hurja Piruetin kulttuurivaihtoprojekti "The Story Project in Dance" srilankalaisen nuorten kanssa jatkui onlinetyöpajoilla Sathis Hettithanthrin ja Katja Köngäksen johdolla.

19-25.6.2023 Hurja Piruetti osallistui Italy Dance Grand Prix tapahtumaan. Tuliaisina koko kilpailun päävoitto sekä 1. sija Koreografiassa, 2. sija Hip-hopissa ja 3 sija baletissa.

Heinäkuu

29.7.2023 Hurja Piruetin Power -ryhmä mukana Tenholan päivän juhlassa Jeny Romberg-Valkeapään johdolla.

Elokuu

14.8.2023 Hurja Piruetin syyskausi starttaa!

18.8.2023 Hurja Piruetin opettajat ensiapukoulutuksessa Mari Pylvänäisen johdolla.

19.8.2023 Hurja Piruetin tanssijat mukana Raseborgs festivaaleilla artisti Nicke B:n taustatanssijoina.

24-26.8.2023 Hurja Piruetti goes pride. Hurja Piruetti järjesti 2 työpajaa Reettaleena Rauhalan johdolla sekä esiintyi mukana Riots & Rainbows iltajuhlissa Raseborgs Regnbågen järjestämässä tilaisuudessa.

28.8-3.9.2023 Hurja Piruetti mukana valtakunnallisessa harrastusviikossa. Viikon aikana ilmaisia tanssitunteja sekä arvontoja lapsille ja nuorille.



Syyskuu

4.9-10.0.2023 Jatkoimme harrastusviikkoa aikuisten omalla teemaviikolla. Julkaisimme aikuisten tanssitariinoita.

16.9.2023 Hurja Ladies esiintyivät MIELI Lohjan mielenterveys ry 30 juhlavuoden tapahtumassa.

17.9.2023 Päätötyöpajat starttaavat laaja oppimäärän syventävien opintojen sekä lukiodiplomien tekijöillä oppilaanohjaaja Ulla Kohon johdolla.

18.9.2023 Hurja Piruetti ottaa käyttöönsä Lasten Kulttuurikeskuksen merkin "Saavutettava taideharrastus" "Tillgänglig konsthobby".

25.9.2023 Hurja Piruetti uudistaa organisaatiotaan. Vararehtoreiksi nimitetään Shanti Grönholm och Janna Westerlund.

28.9.2023 Hurja Piruetin Taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuurityö alkaa. Ulla Koho ja Reettaleena Rauhala osallistuvat viitearkkitehtuuripilottiin Helsingissä.



Lokakuu

10.10.2023 Hurja Piruetin Läsnaolokampanja alkaa. Läsnaolo on taitolaji!

11.10.2023 Hurja Piruetin Nalle aloittaa kiertueensa eri toimipisteissä. Nalle ilahduttaa niin sirkustaiteen kuin tanssitaiteenkin nuorimpia osallistujia.

14.10.2023 Fokus täyttää 1 vuoden ja Hurja Piruetin tanssijat mukana lavalla.

16-22.10.2023 Syysloma

20.10.2023 Taitelijaresidenssin osallistujien vierailu Hurja Piruetissa. Oskari Koskimies esiintyi ja rehtori Katja Köngäs esitteli opiston toimintaa.

23-29.10.2023 Hurja Halloween Week. Halloweenkilpailuja käynnissä. Onnittelut My, Signe ja Amiira!

24.10.2023 Hurja Piruetin tanssinopettaja Paula Viitanen ja Reettaleena Rauhala vierailevat Kiilan päiväkodissa ja järjestävät ulkotanssipajoja.

Marraskuu

3.11.2023 SKAPA workshop nr.1- Skapa positionen i Raseborg alkaa aloitusseminaarilla Fokuksessa.

3.11.2023 Taiteen perusopetuksen viitearkkitehtuuritapaaminen yhteistyössä opetus- ja kulttuuriministeriön, opetushallituksen sekä huippuinspiroivien vertaispilottien kanssa. Tänään pohdimme toimijuutta, rooleja, vuorovaikutusprosesseja ja strategioita monella tasolla.

4-5.11.2023 Hurja streetcrew ET Blast ja Esiintyvä ryhmä vierailee Street Star tapahtumassa Tukholmassa.

10.11.2023 Tanssiniloa kaikille! Hurja Piruetin tanssijat vierailivat Villa Anemonessa esiintymässä Reettaleena Rauhalan johdolla.

21.11.2023 Hurja Piruettis asiakaskysely starttaa.

22.11.2023 Rehtori mukana OKM:n järjestämässä "Kohti uudistuvaa taiteen perusopetusta"

25-26.11.2023 Kisamenestystä Estradi kilpailuissa Helsingissä. Mukana useita ryhmiä:

- The moment of Owl trion tanssijat Noel Knaapinen, Edith Tuomolin ja Elvira Lindström voittivat kultaa sekä saivat kunniamaininnan.
- Place where we are duo: Elvira Lindström ja Edith Tuomolin saivat kunniamaininnan.
- Smaragdi -ryhmä nappasi kunniamaininnan.
- Hang on to your hat tanssi Noel Knaapinen voitti hopeaa.
- Dreams -produktioryhmä sai kunniamaininnan
- Open the lock duo Emma Alén ja Joline Lindström
- Sweet Disasters ryhmätanssi

29.11.2023 SKAPA seminaari Tryckeriteatterissa. Hurja Piruetin nuoret Emma Tuomolin ja Oskari Koskimies sekä Noel Knaapinen esiintyivät. Hurja Piruetin rehtori Katja Köngäs piti esityksen taiteen perusopetuksesta.

Joulukuu

1.12.2023 Shanti Grönholm vieraili yhdessä Skapa -hankkeen vetäjän Susanna Lounevan kanssa Yle Västnylandin vieraana aiheenaan taiteen perusopetus Raaseporissa.

2-3.12.2023 Hurja JulJam 2023 - 5 loppuunmyytyä esitystä ja yli 100 numeroa sekä päättöyöesitysten ilta Tryckeriteatterissa. Mukana kaikkiaan 13 päättöyöntekijää. Mukana esiintymässä myös Lohjan tanssiopiston oppilaat.

6.12.2023 Koski kutsujen lähetys alkaa.

7.12.2023 Hurja Piruetin opettajien kokous.

7.12.2023 Svenska Kulturfonden filmausvierailulla. Mukana Hurja Piruetin lockingdanssijat Sathis Hettithantrin johdolla.

9.12.2023 Hurja Piruetin tanssijat osallistuivat Turussa Magic Move kilpailuun.

- Esiintyvä ryhmä voitti kultaa
- Noel Knaapisen soolo voitti hopeaa.
- Visible in Silence duo Lumi Lahtinen ja Cesar Westerholm voittivat pronssia.
- Mukana myös Magentat, Edith Tuomolin ja Elvira Lindström duo, Sweet Disasters, Show 4, Show 3, Broadway 3 ja ET Blast

Bravo Hurjat!

13.12.2023 Hurja Piruetin DAM-U videoprojekti saavutti I. sijan "paras ääni ja musiikki" kategoriassa Street Star Sveriges tävling Dance Video Forum 2023. Video on yhteistyöprojekti Hurja Piruetin nuorten tanssijoiden, SixNotes vocal group ja nuorisbändi The Wales kanssa. Konsepti Katja Köngäs, Sathis Hettithanthri ja Shanti Grönholm sekä editointi Linus Westerlund.

17.12.2023 The Story Project in Dance projekti päättyy juhlaan tunnelmiin. The Story Project in Dance on kulttuurivaihtoprojekti raaseporilaisten ja srilankalaisten nuorten kanssa. Ensimmäinen kokonaisuus 10.5-17.12.2023. Mukana oli satoja srilankalaisia nuoria.

27-28.12. 2023 Vuoden viimeinen Koski klinikka Hurja Piruetissa.





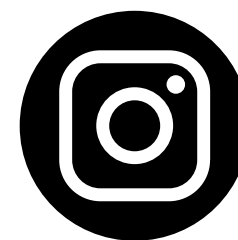
Yhteistiedot

Katja Köngäs

Rehtori

Puh. 0405162704

katja.kongas@hurjapiruetti.com



@hurjapiruetti



**Länsi-Uudenmaan
tanssiopisto Hurja Piruetti**



www.hurjapiruetti.com

Hurja Piruetti
Keskuskatu 86-88, 10300 Karjaa
www.hurjapiruetti.com